



Instrukcja instalacji i obsługi

**Kamera analogowa wysokiej rozdzielczości HD
Standard wideo: AHD, CVI, TVI, CVBS**

Seria kamer TAVIO



Volta
systemy zabezpieczeń

ver.210102

ul. Jutrzenki 94, 02-230 Warszawa, www.volta.com.pl



Kamera, która została uszkodzona w wyniku przepięcia (wyładowanie atmosferyczne lub inne) w instalacji wizyjnej lub zasilającej, nie podlega gwarancji.

Funkcje kamery w zależności od wersji oprogramowania, mogą się różnić od tych podanych w podstawowej instrukcji.

Każde urządzenie i instalacja powinna być wykonane przez certyfikowanego i uprawnionego instalatora.

Prawidłowa utylizacja produktu.

Ikona przekreślonego kosza, naniesiona na produkcie lub jego opakowaniu wskazuje, że tego urządzenia nie można wyrzucać razem z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego.

Aby uniknąć ewentualnego zagrożenia dla środowiska naturalnego lub zdrowia spowodowanego niekontrolowanym składowaniem odpadów, należy przekazać ten produkt do recyklingu.

W celu uzyskania dodatkowych informacji dotyczących recyklingu niniejszego produktu należy skontaktować się z władzami gminy, dostawcą usług utylizacji odpadów lub sklepem, gdzie zakupiono urządzenie.

Informacja dla użytkowników dotycząca ograniczenia użycia substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym. Informujemy, że nasze urządzenia zostały zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wymaganiami **Dyrektywy RoHS 2011/95/EU**, dotyczącej użycia substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.



Producent zastrzega sobie możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia

Spis treści

| | |
|---|----------|
| 1. Podstawowe informacje | 4 |
| 2. Ustawienie obiektywu (dotyczy zmiennoogniskowych) | 5 |
| 3. Zasilanie | 5 |
| 4. Konserwacja | 6 |
| 5. Zabezpieczenie przeciwprzepięciowe | 6 |
| 6. Zanim skontaktujesz się z serwisem | 7 |
| 7. Wybór standardu wideo kamery | 8 |
| 8. Menu OSD kamery | 8 |

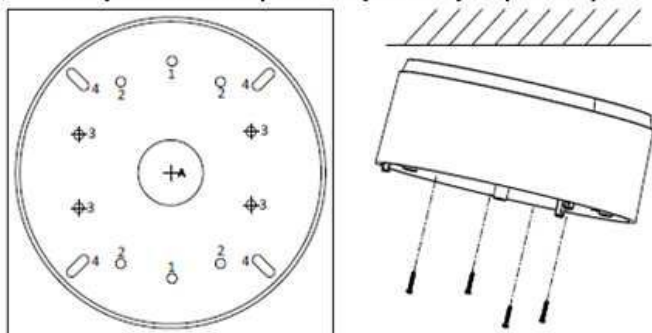
1. Podstawowe informacje

- Przeczytaj tę instrukcję instalacji i użytkowania przed instalacją.
- Zachowaj tę instrukcję - możesz jej potrzebować w przyszłości.
- Urządzenia współpracujące i akcesoria - używaj wyłącznie urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora.

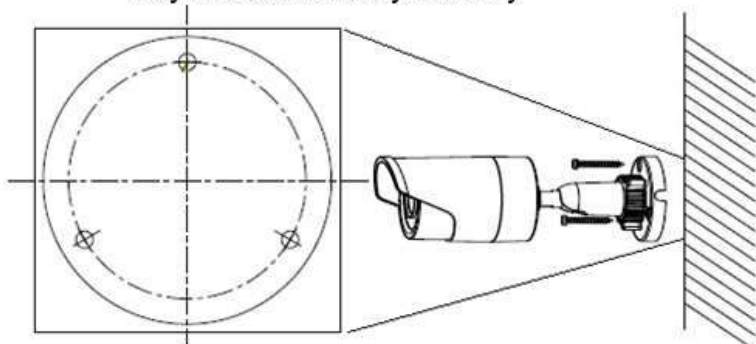
Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprzewidziane zachowanie sprzętu, jego uszkodzenie i utratę gwarancji.

- Instalacja urządzenia - urządzenie należy montować na stabilnej podstawie. Konieczne jest upewnienie się, że miejsce, w którym kamera ma być zamontowana (elewacja, słup, sufit) jest zdolne do utrzymania dodatkowego ciężaru kamery. Używaj uchwytów załączonych do kamery lub zalecanych przez producenta lub dystrybutora. Podczas instalacji kieruj się wskazówkami zawartymi w tej instrukcji.
 - a) Przygotuj otwory montażowe na kołki, zgodnie z ich rozstawem (opcjonalnie wykorzystaj dostępny szablon) upewniając się, że uchwyt po zamocowaniu będzie pozwalał na przewidziane ustawienia kamery
 - b) Doprowadź i przygotuj pozostałe elementy instalacji i okablowania, tak aby zapewnić dobre spasowanie stosowanych elementów systemu.
 - c) Przymocuj uchwyt kamerowy do powierzchni tak, aby w zależności od zagrożenia, osłaniał on instalację przed działaniem warunków atmosferycznych
 - d) Umieść i zablokuj kamerę w/na uchwycie pewnie i stabilnie, by uniknąć jej uszkodzenia.

Przytwierdzenie podstawy kamery kopułowej

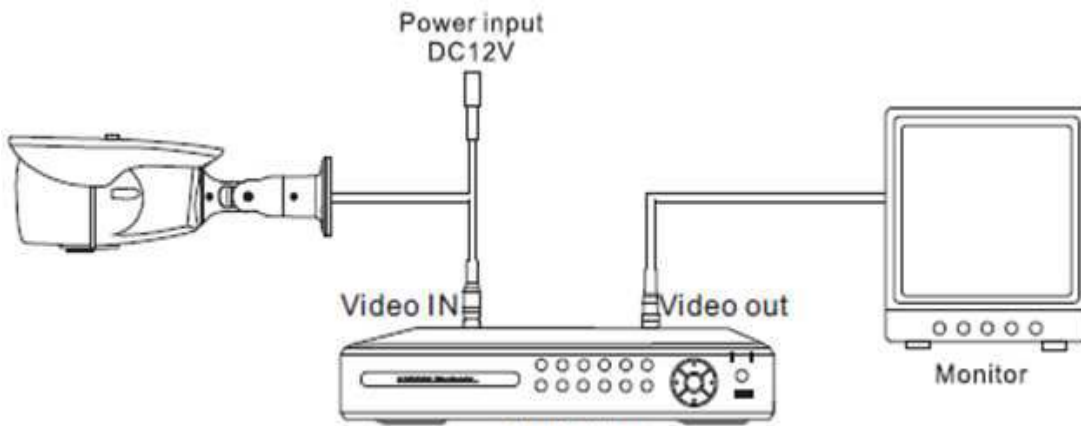


Przytwierdzenie uchwytu kamery

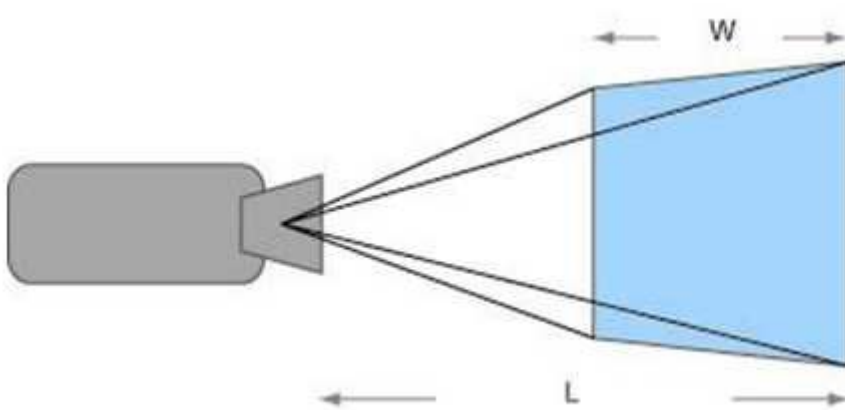


- Kierunek patrzenia
Nigdy nie wolno ustawiać kamery prosto w kierunku słońca, lub innych mocno odbijających/emitujących światło obiektów. Obraz traci wtedy na jakości, a funkcje cyfrowej korekty obrazu mogą działać nieefektywnie.

- Obiektyw
Ostrość obrazu należy ustawić przy średnim poziomie oświetlenia sceny, tak aby zmieniające się oświetlenie było możliwie najbliższe poziomemu, dla którego ostrość była regulowana.



2. Ustawienie obiektywu (dotyczy zmiennoogniskowych)



Zamontowany obiektyw, należy ustawić zgodnie z potrzebami monitoringu i możliwościami samego obiektywu.

Ustaw ostrość i ogniskową tak, aby uzyskać odpowiedni dla potrzeb obraz.

Dotyczy modeli ze zmienną ogniskową.

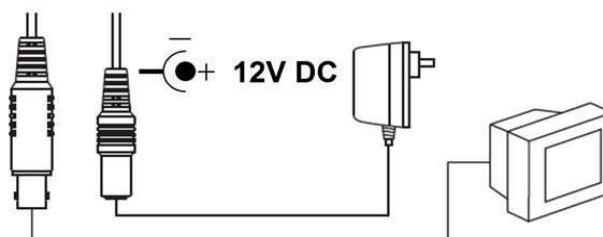
3. Zasilanie

Pamiętaj, aby zasilanie zapewnione na obiekcie było właściwe dla modelu kamery (12V DC), która będzie wykonywała pracę. W zależności od odległości, miejsca instalacji i zapotrzebowania urządzenia na prąd, należy zapewnić odpowiednio wydajny zasilacz.

UWAGA – Zasilanie kamery ze źródła innego niż zalecane, może spowodować jej niewłaściwą pracę, bądź też doprowadzić do jej trwałego uszkodzenia, nie podlegającego naprawie gwarancyjnej.

Zwróć szczególną uwagę na właściwe podłączenie przewodów, zgodnie z polaryzacją określoną w zasilaczu i podłączanej do niego kamery, aby “+” był podłączony z “+”, a “-” z “-”.

Instalacja i podłączenie powinno być wykonane przez wykwalifikowany personel.



4. Konserwacja

Pamiętaj o regularnej (kwartalnej) konserwacji urządzenia, w celu podtrzymania jego sprawności i efektywności działania.

W przypadku kamer zewnętrznych, należy pamiętać o dodatkowym i szczególnym sprawdzeniu szczelności obudowy.

Czystość szybki osłaniającej obiektyw i promiennik IR, wpływa bezpośrednio na wydajność oświetlenia kamery, jak też i na jakość obrazu oświetlanego promiennikiem. Porysowana lub zabrudzona szyba będzie pogarszała obraz pozyskany przez kamerę.

UWAGA – Należy uważać na środki czyszczące stosowane do konserwacji urządzeń. Szczególnie należy unikać środków żrących, na bazie alkoholu, czy innych silnych substancji czyszczących, mogących wpłynąć na strukturę uszczelek i powierzchnię obudowy lub szyby osłaniającej obiektyw (co może wpłynąć na jej zmatowienie).

UWAGA – Zaleca się używać lekko ciepłej wody z domieszką małej ilości mydła, rozprowadzanej i nanoszonej na powierzchnie. Czyścić delikatną ściereczką z mikrofibrą.

5. Zabezpieczenie przeciwprzepięciowe

Należy pamiętać o ochronie przeciwprzepięciowej w systemie, nie tylko w torze wizyjnym, ale również na linii zasilającej, gdzie możliwe jest przejście niszczącego prądu z zewnątrz do urządzenia.

Stosowanie zabezpieczeń przeciwprzepięciowych zmniejsza ryzyko uszkodzenia urządzenia na skutek skoków napięcia lub pojawiających się w środowisku silnych pól magnetycznych, mogących wygenerować na instalacji kablowej (zasilanie, wizja, telemetria) napięcie destruktywne dla sprzętu.

UWAGA – Kamera uszkodzona w wyniku przepięcia nie podlega naprawie gwarancyjnej, a stosowanie środków zapobiegawczych minimalizuje takie ryzyko. Jest to również ważne w przypadku oceny instalacji do wyliczenia stawki ubezpieczeniowej, czy wręcz odzyskania należności z ubezpieczenia, jeżeli system był ubezpieczony.

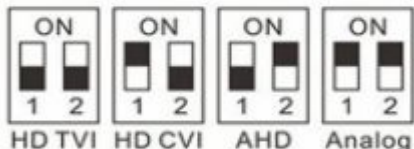
6. Zanim skontaktujesz się z serwisem



Poniżej podana jest lista najbardziej podstawowych problemów, które można wyeliminować samodzielnie bez ingerencji fabrycznego Serwisu.

- Sprawdź zasilanie;
- Sprawdź podłączenia (kabel, wtyczki) sygnału wideo, jeżeli obraz jest niewyraźny, zniekształcony, przebarwiony;
- Sprawdź czystość układu optycznego (kurz oraz ślady palców na soczewkach obiektywu mogą powodować powstawanie plam, smug i refleksów na obrazie) i ewentualnie usuń je z pomocą miękkiej ściereczki;
- Sprawdź nastawy monitora lub rejestratora (jaskrawość, kontrast, nasycenie);
- Sprawdź, czy kamera nie ma w polu obserwacji silnych źródeł światła (np. słońce lub jego refleksy), przesuń pole obserwacji kamery tak, aby je wyeliminować z planu, jeżeli obraz jest widoczny, ale bardzo ciemny;
- Sprawdź nastawy monitora lub rejestratora (jaskrawość, kontrast);
- Jeśli układ jest typu przelotowego, należy sprawdzić terminację układu;
- Sprawdź, czy napięcie zasilania jest prawidłowe i posiada nominalną wartość na zaciskach kamery, a także spadek napięcia na okablowaniu lub wydajność źródła zasilania;
- Sprawdź długość kabli wizyjnych (odległości powyżej 300m (kabel RG59 lub UTP5) mogą powodować obniżenie jakości sygnału wizyjnego). Należy zastosować dodatkowy wzmacniacz lub skrócić drogę kablową;
- Jeżeli obudowa kamery jest bardzo gorąca lub/i pojawiają się wyraźne pasy na obrazie, sprawdź źródło zasilania. Zbyt wysokie napięcie lub zbyt duże tętnienia mogą wywoływać zakłócenia i przegrzewanie się kamery - należy wtedy wymienić źródło zasilania
- Obraz migocze - sprawdź czy kamera nie obserwuje bezpośrednio słońca lub innego źródła światła, należy wtedy zmienić kierunek obserwacji kamery;
- Sprawdź czy plan jest oświetlony lampami wyładowczymi zasilanymi napięciem 50Hz, należy włączyć funkcję Flickerless.

7. Wybór standardu wideo kamery



Przed zasileniem kamery, należy ustawić standard wideo, tj. **CVBS**, **CVI**, **AHD**, czy **TVI**, dopasowany do standardu, jaki obsługuje odbiornik, tj. rejestrator czy monitor.

- Ustaw sekwencję przełączników Dip-Switch zgodnie z tabliczką umieszczoną na kablu.

UWAGA - w zależności od typu i jakości odbiornika, należy dobrać standard sygnału wideo, najbardziej zalecany przez producenta.

8. Menu OSD kamery

By wywołać MENU OSD, należy wcisnąć przycisk manipulatora na kablu kamery lub z poziomu rejestratora w trybie kontroli PTZ (opcja MENU lub IRIS +).

Ruch manipulatora w górę i w dół przemieszcza pole podświetlenia wyboru. Wciśnięcie przycisku manipulatora pozwala na wybór zaznaczonej opcji lub wejście do podmenu. Część opcji można przełączać ruchem manipulatora w lewo lub w prawo.

**menu OSD kamery może się różnić w zależności od modelu kamery*

EXPOSURE - Podmenu pozwalające skonfigurować parametry obrazu, takie jak:

EXPOSURE - ekspozycja

AE REFERENCE - wartość elektronicznej migawki

DWDR - uwydatnienie planów ciemnych i jasnych

ANTI FLICKER - usuwanie efektu migotania obrazu

BACKLIGHT & WB - Podmenu konfiguracji funkcji obrazu:

BACKLIGHT - kompensacja światła tylnego BLC

PREVENT EXPOSURE - przeciwdziałanie prześwietleniu

WB - balans bieli

DAY & NIGHT - Podmenu parametrów zmiany pracy w trybie dzień i noc:

D/N MODE - tryb pracy auto / dzień / noc

D/N SWITCH - czas przełączania trybów

ICR SWAP - przełączanie filtra podczerwieni ICR

BW BURST - wzmocnienie obrazu czarno-białego,

DENOISE - Konfiguracja redukcji szumów DNR:

DENOISE DAY - dla pracy w dzień

DENOISE NIGHT - dla pracy w nocy

EXIT - Wyjście z menu OSD kamery, bez zapisania wprowadzonych zmian

IMG - Ogólne właściwości obrazu, takie jak:

BRIGHTNESS - jasność

CONTRAST - kontrast

SATURATION - nasycenie

HUE - odcień

SHARPNESS - ostrość

ANTI MOIRE - redukcja mory na obrazie

ANTI ALIASING - wygładzanie krawędzi

OUTPUT - Właściwości wyświetlania obrazu na wyjściu wideo:

MIRROR - odbicie lustrzane obrazu

FLIP - odwrócenie obrazu góra / dół

STANDARD - wybór formatu obrazu - PAL / NTSC

OUTPUT MODE - wybór standardu wideo - TVI / CVI /

AHD / CVBS

RESET - Przywracanie ustawień fabrycznych kamery, zalecane w przypadku, kiedy kamera po ręcznej konfiguracji straciła na jakości obrazu i jest problem z przywróceniem wcześniejszego stanu

SAVE & EXIT - Zapisanie konfiguracji kamery i wyjście z trybu menu OSD kamery

Dane techniczne

| Model / Parametr | TB23W | TB23G | TD22W | TD23W | TD22G | TD23G |
|------------------------|---------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Przetwornik | 1/3" CMOS | 1/3" CMOS | 1/3" CMOS | 1/3" CMOS | 1/3" CMOS | 1/3" CMOS |
| Rozdzielczość | 2Mpix | 2Mpix | 2Mpix | 2Mpix | 2Mpix | 2Mpix |
| Obiektyw | 3.6mm | 3.6mm | 2.8mm | 3.6mm | 2.8mm | 3.6mm |
| Promiennik IR | 20m | 20m | 20m | 20m | 20m | 20m |
| Obudowa | Bullet | Bullet | Dome | Dome | Dome | Dome |
| Kolor | Biały | Szary | Biały | Biały | Szary | Szary |
| Klasa środowiskowa | IP66 | IP66 | IP65 | IP65 | IP65 | IP65 |
| Wymiary (D x S x W) | 130 x 62 x 82 | 165 x 66 x 95 | 94 x 85 | 94 x 85 | 94 x 85 | 94 x 85 |
| Waga | 0,30kg | 0,35kg | 0,25kg | 0,25kg | 0,25kg | 0,25kg |

Dystrybutorem urządzeń TAVIO jest:
 Volta Sp. z o.o.
 ul. Jutrzenki 94, 02-230 Warszawa
www.volta.com.pl
 Copyright © 2021 Volta. All rights reserved.